

## УНИВЕРСИТЕТ. КУЛЬТУРА. ГОСУДАРСТВО

**Ключевые слова:** концепция филологического образования, обучение иностранному языку, культура в образовании.

В 20–40-е годы XX в. Л. В. Щерба предложил глубокую концепцию филологического знания и обосновал его значение в общей системе образовательных ценностей. Концепция эта была тем более замечательной, что сложилась она в такое время, которое, казалось, не очень отвечало филологическим склонностям. Ведь черты нового образования ему виделись, пользуясь выражением Б. Л. Пастернака, «сквозь прошлого перипетии и годы войн и нищеты». Вопреки обстоятельствам Л. В. Щерба провозглашал верховенство культуры в образовании и в этом смысле характеризовал возможности филологии, и в частности, иностранного языка как учебной дисциплины. Размышляя о тогдашних заботах большого ученого, невольно соотносишь их с положением в нашем филологическом образовании сегодня. Не вдаваясь в детали, отметим, что усиливающаяся ориентация на узко понимаемые коммуникативно-практические цели ведет к выветриванию содержательного стержня филологии. По Л. В. Щербе, усваиваемая через иностранный язык «новая система понятий является функцией культуры, а эта последняя – категория историческая и находится в связи с состоянием общества и его деятельностью». Следовательно, разъединять коммуникативные цели обучения иностранному языку, с одной стороны, и его культурно-исторические особенности, с другой, представляет собой ущербную позицию в образовательном отношении. Тем более для университетского уровня.